

## **Tangoworkshop mit Ute Neumeier (28.08. und 29.08.2010)**

Kurs I für Frauen:

**Frauenthekkurs** (für alle Niveaus)

Sa 14:00 - 15:30 und So 11:00 - 12:30

Kosten: 1,5 Stunden: 25 Euro, 3 Stunden: 40 Euro (35,00 bei verbindl. Anmeldung bis 14.08.10)

Kurs II für Frauen:

**Verzierungen und Musikalität** (für Frauen mit Erfahrung in Frauenthekkurs)

Sa 16:00 - 17.30 und So 13:00 - 14:30

Kosten: 1,5 Stunden: 25 Euro, 3 Stunden: 40 Euro (35,00 bei verbindl. Anmeldung bis 14.08.10)

Kurs III für Männer:

**Männertechnikkurs** (für alle Niveaus)

Sa 18:00 - 20:45 (2,5 Std. Kurs zuzügl. Pause) (35,00 bei verbindl. Anmeldung bis 14.08.10)

Kosten: 40 Euro

Ute Neumaier lebt und arbeitet seit 2004 in Buenos Aires. Sie liebt und schreibt über die vielen Gesichter des Tangos, den sie seit vielen Jahren unterrichtet. Für ihre Kurse in Deutschland bereitet sie jedes Jahr neue Themen vor. Folgende Lehrer haben sie stark beeinflusst: Maria Plazaola & Susana Miller, Graciela Gonzalez, Fabrizio Forti, Virginia Pandolfi und Fabian Peralta. Sie unterrichtet den Tango, wie er in den traditionellen Milongas von Buenos Aires getanzt wird und vermittelt Frauen eine Technik, die in jeden Stil einfließen kann. Es geht ihr darum, dass Frauen den eigenen Tanz, das Spiel mit der Musik und die Verbindung mit ihrem Tanzpartner genießen.

### **Kurs I: Workshop "Cada paso un adorno" (Jeder Schritt eine Verzierung)**

Über Bewusstseinsübungen verbessern wir unsere Balance, unser Reaktionsvermögen und erfahren, wie wir im Tanz leicht wie eine Feder werden. Wir erlernen die Kunst des tänzerischen Gehens, eleganter Ochos, das Grundprinzip von Drehungen, erfahren wie wir mit unserem Partner ununterbrochen in einem tänzerischen Dialog stehen können und erarbeiten uns eine Technik bei der jeder Schritt zu einer sinnlichen Verzierung wird. Ziel ist es bei allen technischen Anforderungen, die der Tango an uns stellt, Bewegungsimpulse des Mannes spielerisch umsetzen und entspannt und mit maximalem Genuss tanzen zu können.

### **Kurs II: Workshop: "Adornos y musicalidad" (Verzierungen und Musikalität)**

Wir erarbeiten uns sehr detailliert das Grundprinzip von Verzierungen mit verschiedenen Schwierigkeitsgraden und üben verschiedene Möglichkeiten aus, wie man aus dem Stand, dem Gehen und der Drehung heraus verzieren kann. Wir erfahren den Unterschied zwischen melodischen und rhythmischen Verzierungen. Im Anschluss erleben wir gemeinsam wie sich verschiedene Orchester rhythmisch unterscheiden und lernen diese Unterschiede in unseren Tanz zu integrieren. Es geht darum, mit Bewegungen spielen und improvisieren zu lernen.

### **Kurs III: Workshop Männertechnik**

Wir befassen uns in dem Workshop mit Themen, die für jeden Tänzer wichtig sind: Tanzhaltung, Umarmung, Gehen, Gewichtswchsel, die Energie und der Fluss in unseren Bewegungen, klare Führung und Kommunikation mit der Frau, Musikalität und Einheit mit unserem Tanzpartner und der Musik.

Ort: Waldorfschule Trier, Montessoriweg 7, Hintereingang, Dachgeschoß

Anmeldung: bei Ute: [ute.doris.winter@web.de](mailto:ute.doris.winter@web.de) 0651-65608  
oder Ulrike: [info@tango-trier.de](mailto:info@tango-trier.de) 0651-9990857

**Wichtig:** Bitte denkt daran, für die Frauenthekkurs-Kurse  
bequeme Kleidung, flache Schuhe und Tangoschuhe mit Absätzen mitzubringen !!